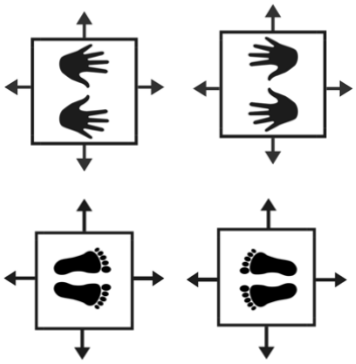
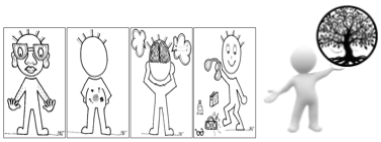
	7 BEGELEIDINGSINTERVENTIES I.F.V. DOORSTROMING IN VOELEN, (NA)DENKEN EN DOEN	
1	 **Groepsdynamisch**  	**<u>Doelen en waarden in deze klasgroep</u>** De begeleider benoemt het belang van doelen, waarden die je als groep wil bereiken. Ze stelt 10 doelen voor om van IK + JIJ een WIJ te maken. Allen zijn ze even belangrijk. De groep gaat nu zelf een keuze maken welke 5 waarden er voor hen het meest belangrijk zijn. - De begeleider stelt elk doel + picto kort voor cf. bijlage - De klasgroep wordt verdeeld in 4 groepen - Elk groepje krijgt de 10 doelen, waarden in strookjes - Ze kiezen een top 5 per groep: selecteren en dan ordenen volgens belangrijkheid - Elke groep stelt zijn top voor - De begeleider beslist in onderling overleg met de kinderen en de klasleerkracht wat de klastop 5 wordt - Deze top komt op een groot overzicht - Elk kind en leraar plaatst zijn of haar handtekening De kinderen staan in kring met aangezicht naar elkaar en nemen elkaars pols vast, ademen diep in en de begeleider leest de top 5 voor. De kinderen bevestigen dit met een juichkreet.
2	 **Focusdoelen**	**<u>Voorkennis</u>:** - Wat is het meest bijgebleven van de vorige keer? Enkele kinderen komen aanbod. De begeleider legt een link tussen ik – jij en een wij vormen. **<u>Doelen</u>:** - Ik kan me veilig en verbonden voelen in deze groep.  - Ik kan vertellen hoe de juf of meester de rol van de politie gebruikt. 
3	 **Betekenis**	Waar mensen samen leven en leren zijn er soms ook ruzies, problemen en conflicten. Dan zijn er gevoelens van stress, angst, boosheid en kan er niet meer nagedacht worden over oplossingen. Mensen doen dan vaak dingen waar ze achteraf spijt van hebben en die er voor zorgen dat er ruzies blijven bestaan. Dan is er iemand nodig die zorgt voor veiligheid en bescherming en die duidelijk optreedt. In de maatschappij is dat de échte politie. In de school nemen de juffen en meesters ook soms de rol van de politie om ervoor te zorgen dat er terug veiligheid en vertrouwen is. De juf of meester blijven zichzelf wel en doen even de 'alsof rol' van een politie zodat er weer rust en orde is.

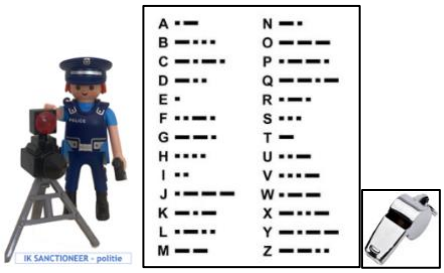
4	 **Bio-energetische activiteit** zintuiglijk en motorisch 	**<u>Start – Stop – Controle + leiden en volgen</u>** - De kinderen krijgen een gelamineerd blad op hun bureau met handen. Ze leggen hun eigen handen op de getekende handen van het blad. Dat is de start en ook de stop positie. - Hun beide voeten staan naast elkaar op de grond, rechte rughouding en rustige ademhaling. - De begeleider doet bepaalde opeenvolgende bewegingen achter elkaar. De begeleider heeft de opties om de handen te verplaatsen boven, onder, links en rechts van het blad. Elke reeks eindigt met de 2 handen naast elkaar op het blad. - De leerlingen observeren aandachtig en kopiëren daarna exact de ritmische handbewegingen in de juiste volgorde. - De begeleider bouwt de moeilijkheidsgraad op en oefent een aantal bewegingen. - De kinderen werken nu per 2. Eén iemand is de leider en bedenkt een patroon, de andere volgt en imiteert exact dezelfde ritmische beweging. Daarna wisselen. - Naast elkaar is het meest eenvoudige, over elkaar spiegelen ze de beweging van de ander. - Dezelfde oefening gebeurt nu met de voeten. Hun beide voeten staan op de voeten van de tekening, rechte rughouding en rustige ademhaling.
5	 **Activiteit** 	**I. <u>Ik en jij hebben verschillende rollen</u>** - De begeleider vertelt over de verschillende rollen die ze inneemt in haar leefkring (juf, mama, zus, tante, coach, vriend, buur, collega,…). - Ze nodigt de kinderen uit om ook andere rollen voor zichzelf te bedenken (kind, leerling, broer of zus, vriend, ploegmaat, …). **II. <u>De politierol in onze school</u>** - De kinderen krijgen per 2 een **waarnemingsprent** over de rol van de politie in de maatschappij. Ze vertellen wat ze hierover weten, wat ze erbij bedenken, erbij voelen. - De begeleider duidt de meest positieve maatschappelijke rol van de politie: beschermer, zorgen voor veiligheid, gever van structuur en duidelijkheid, richting aanwijzer, begrenzer, boete gever = hier wordt het woord sanctie uitgelegd. **(playmobil figuurtjes)** **Per politiefiguur is er een korte activiteit om te ontladen, op te laden en de verschillende rollen beter te begrijpen bij de reflectie.**



STOP-politie:
De kinderen maken een praatje met elkaar. Wanneer de begeleider verbaal STOP zegt, het afgesproken teken geeft (stop bord) OF het fluitsignaal geeft, MOETEN de kinderen onmiddellijk van zichzelf een standbeeld maken, ze bevriezen dus hun houding en maken het volledig stil.



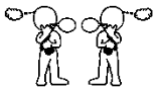
IK BESLIS-politie:
Spel 'de politie zegt' (met kleine megafoon):
Eén begeleider is de 'politie' (dit kan later ook een ander kind zijn).
De begeleider geeft commando's. De politie zegt: "klap in je handen" of de politie zegt:" Spring op één been".
De leerlingen moeten alleen gehoorzamen als het commando begint met "de politie zegt". Als de begeleider bijvoorbeeld zegt: "Raak je hoofd aan" zonder 'de politie zegt' ervoor, mogen de spelers het commando niet uitvoeren.
Wie toch het foute commando uitvoert, is af of moet een opdracht doen.



IK SANCTIONEER-politie:
Een boodschap met morse code. De kinderen krijgen individueel de morse code en een kladblaadje. Door goed te luisteren naar de fluitsignalen van de politie (kort of lang geluid) kan elk kind de boodschap van deze 'ik sanctioneer politie' ontcijferen.
De boodschap is: DE SANCTIE LEERT MIJ IETS.
Later kunnen ze zelf een bepaalde boodschap of zin schrijven over de rol van deze politie. De andere kinderen ontcijferen dan wat er gefloten wordt.



IK NEEM HET OVER-politie:
CHIPS spel met 2 begeleiders/leerkrachten.
De leerlingen zitten op hun eigen plaats.
De begeleiders zetten zich vooraan zodat ze met iedereen oogcontact kunnen maken.
Iedereen doet zijn hoofd naar beneden.
1 leerkracht telt af: 3 – 2 - 1 en de hoofden mogen terug omhoog en je kiest 1 iemand waarmee je oogcontact maakt.
Als er oogcontact is tussen deze 2 personen dan zeggen ze 'CHIPS' en vallen deze spelers af. (cf. uitdrukking ter compensatie van het woord 'shit' wanneer ze betrapt worden, beoordeeld worden, …)

6	 **Reflectie en transfer**	**De reflectievragen worden aangepast naargelang de groepsdynamiek.** **Reflectie STOP-politie:** - Wat heb je onthouden van de stop-politie? - Wacht jij altijd op de stop van de juf of meester of kan jij ook stop tegen jezelf zeggen? - Wanneer zeg jij stop tegen jezelf en hoe doe jij dat dan? - Wie kan jou helpen om te stoppen? - Wanneer is het nodig voor jou dat de juf of meester stop zegt? - Voel jij je veilig in de klas of op de speelplaats wanneer er een stop politie, een toezichthouder is voor jou? Waarom is dat belangrijk voor jou (opgemerkt, gezien, gehoord worden)? **Reflectie BESLIS- politie:** - Wat heb je onthouden van de 'ik beslis' politie? Was het moeilijk of gemakkelijk voor jou om te gehoorzamen en te doen wat iemand anders zegt? - Wie beslist er voor jou wat je moet doen als het misloopt? - Wat vind jij ervan als iemand anders voor jou beslist. - Vind je het goed dat de juffen, meesters duidelijk zeggen wat geen goed gedrag is en wat je wel best kan doen? - Kan jij goed gehoorzamen als de juf of meester iets beslist zodat er geen ruzie komt. Weet jij altijd wat juist en goed gedrag is? - Heeft de juf of meester - politie goede ideeën om jou weer veiligheid te geven en tot rust te brengen? Heb je zelf al eens iets nieuw geprobeerd om het terug beter te maken? **Reflectie 'ik sanctioneer politie'** - Wat heb je onthouden van de 'ik sanctioneer' politie? - Wat vind jij een passende sanctie? - Is elke sanctie een gepaste straf voor datgene dat je gedaan hebt? Wanneer klopt een straf dan wel? - Leert de sanctie jou nadenken over jouw gedrag? Zorgt de sanctie ervoor dat je de schade kan herstellen of de ruzie kan oplossen? - Herken jij de gevoelens van Schuld en schaamte als er iets misloopt? - Wat voel jij als je en straf, sanctie krijgt? Wie of wat kan jou dan helpen? - Moet er altijd gestraft worden? Waarom wel, waarom niet? (fouten maken hoort bij het leven dus ongewenst gedrag soms ook) Je kunt eruit leren, je ontdekt hoe het niet moet, een fout is een leermoment. Vind jij dat ook?

<table>
<tr>
<td></td>
<td>

</td>
<td>Reflectie ‘ik neem het over politie’
- Had je zelf iets onder controle bij dit spel? Hoe voel je je daarbij?
- Wanneer gebeurt het nog eens dat iemand het volledig overneemt van jou, ook al jij het niet wil?
- Is het ook soms nodig dat je eruit gezet wordt om erge dingen te voorkomen?
- Is het belangrijk voor jou dat er nadien een gesprek komt over wat er gebeurt is en waarom je er uit gezet bent?
- Wat maakt dat de juf deze rol soms inneemt? Hoe zou de juf zich daarbij voelen? Is dat altijd terecht?

EINDREFLECTIE:
Alle kinderen krijgen de kaartjes van de vier verschillende agenten met een eigen specifieke rol. Bekijk alle rollen van de politie, ze gebeuren alle 4.
- Welke politie rol geeft jou het meest een veilig gevoel?
- Welke rol herken je vaak, soms, altijd als je nadenkt over je eigen gedrag ?
- Hoe kan jij helpen, wat kan jij doen zodat dat de juf of meester zo weinig mogelijk de ‘ik sanctioneer’ en de ‘ik neem het over’ rol moeten spelen?

TRANSFER naar het klasgebeuren:
Rollenspel met politiematerialen (kogelvrije vest, handboeien, pet, geweer, auto’s, playmobile agente, special force agenten).
In hun spel herhalen de kinderen de geleerde inhouden of ze fantaseren zelf een eigen verhaal over politie, beschermen, rust en veiligheid, controle.</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>
Reflectie op muziek</td>
<td>Rustige achtergrond muziek.


Politierollen gedichten voorlezen (beamen op scherm).</td>
</tr>
</table>

Materialen

- 7 begeleidingsinterventies en 2 doelen met visuele verduidelijking.
- Tien doelen/waarden op stroken met bijbehorende picto ter verduidelijking.
- Grote flap voor de vijf keuzes en plaats voor handtekeningen van alle kinderen en leraar op de flap.
- Gelamineerde platen (A4) met handen en voeten.
- Waarnemingsprenten van de activiteiten, materialen die behoren tot de maatschappelijke rol van de politie.
- Visietekst extra info voor de begeleider /leraar.
- Play mobile van de 4 agenten: presentatieniveau voor de kinderen(de kledij maakt de rol zichtbaar).
- Gelamineerde voorstelling van de vier polities per kind in volgorde van strengere maatregelen: representatieniveau door foto's van de play mobile figuren.
- Werkblad met morse tekens per leerling en fluitje voor de begeleider.
- Verkleedkleren en materialen gekoppeld aan de rollen van de politie: kledij, aangepaste hoofddeksel in functie van status, zaklamp, megafoon, kogelvrij vest, handboeien, blauw zwaailicht, walkie talkie, gsm, boete, opgeleide drughond, special force agenten enz.
- Grote visuele voorstelling per agent met een korte tekst die de rol van de politie op kindniveau kan duiden: representatie en meta-niveau (met foto en woorden). De prenten blijven in de klas hangen om later opnieuw naar te verwijzen.